

Έλενα Σωκράτους

Η Έλενα Σωκράτους γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου. Σπούδασε στο Τμήμα Θεάτρου, της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τώρα ζει στο Βερολίνο εκπονώντας τη διδακτορική της διατριβή στο Πανεπιστήμιο Friedrich-Alexander University (FAU) στο Έρλαγκεν της Γερμανίας. Ταυτόχρονα εργάζεται ως σκηνοθέτις, ηθοποιός και θεατροπαιδαγωγός.



Είναι η δημιουργός των καλλιτεχνικών ομάδων “Εκ-Δράσης” (Λεμεσός, 2009 - τώρα) και “ithAKT” (Βερολίνο, 2012 - τώρα). Σε συνεργασία με τον Αχιλλέα Σουρλά δημιούργησε το μουσικό-θεατρικό ντουέτο “fairy tails” (Βερολίνο, 2013). Από το 2014 είναι η σκηνοθέτις του επιχορηγούμενου από το Γερμανικό Υπουργείο Παιδείας προγράμματος “Mein Leben-Mein Theater” (Η ζωή μου – Το θέατρό μου).

Είναι η συγγραφέας και η σκηνοθέτις των θεατρικών παραστάσεων: “Σε σας που μας ακούτε” (Λεμεσός, 2009), “αλέρT” (Λεμεσός, 2010), “Migronauten” (Βερολίνο, Φρανκφούρτη, Βούρτζμπουργκ 2013-2014), “Death and the Maiden” (Βερολίνο 2013- 2014), “φι με ηλ” (Λεμεσός, Λευκωσία 2013), “Unser Lied: Die Aufführung” -βασισμένο στο “Ένα Τραγούδι” του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη- (Βερολίνο, 2015), “I:Wall.” (Λεμεσός, 2015), “Pame Camping: Eine Entdeckungsreise” (Βερολίνο 2016), “Ομφαλός” -συν-σκηνοθεσία: Οδυσσέας Ι. Κωνσταντίνου- (Λεμεσός, 2016, στα πλαίσια του φεστιβάλ theYard.Residency.16). Είναι επίσης η συγγραφέας του θεατρικού δρώμενου “P.A.Σ.” -σκηνοθ. Οδυσσέας Ι. Κωνσταντίνου- (Λεμεσός, 2011) και η σκηνοθέτις σε παγκόσμια πρεμιέρα του θεατρικού έργου “Lebensraum” του Θανάση Τριαρίδη (Βερολίνο, Φρανκφούρτη, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Λευκωσία, Λεμεσός 2016).

Συμμετείχε ως βοηθός σκηνοθέτη και ηθοποιός στην ταινία μικρού μήκους “Postheimat” (Βερολίνο, 2014) με συμμετοχές στο Berlin Short Film in Babylon, 38° Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, 21° Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, Hellas Film Box στο Βερολίνο και Athens Fringe Festival Live. Ως δεύτερη βοηθός σκηνοθέτη και σκρίπτ, συνεργάστηκε με τον Στράτο Τζίτζη στην ταινία Night Out (Βερολίνο, 2016).

Με τη Ιωάννα Νεοφύτου και τον Μάριο Πατσαλή ανέπτυξαν και εφάρμοσαν το καλλιτεχνικό πρότζεκτ “La fête” (Βερολίνο, Παρίσι, Αθήνα, 2014). Συμμετείχε επίσης με την Ιωάννα Νεοφύτου και την Ειρήνη Τηνιακού στην Έκθεση “Mediterranean Bodies – The Underwater Heart of the Mediterranean” με το έργο “NolProgress” (Αθήνα, 2016).